GRESIBLUES 2022
INFORMATION PRESSE

3 - 8 Juillet : 22e édition du festival Grésiblues (stages et concerts)

Retour du Grésiblues sur ses bases iséroises … la 22e édition est dans les starting blocks. Reprenant les recettes qui ont fait son succès depuis des années (stages musicaux et concerts gratuits), le festival démarre le **3 juillet au TOUVET pour clôturer en beauté, comme toujours ! , à CROLLES le 8 juillet. Les étapes seront les suivantes : le lundi à LE CHEYLAS, le mardi à BARRAUX, le mercredi à BERNIN et le jeudi à MONTBONNOT**). Pleins feux sur une édition très équilibrée entre talents régionaux, nationaux et internationaux.

Un petit rappel pour les nouveaux venus

Le festival a été créé il y a plus de 20 ans par un groupe de bénévoles qui avait envie de faire découvrir toutes les facettes du blues en vallée du Grésivaudan, en toute simplicité et convivialité. En offrant des concerts de qualité, ouverts à des artistes très différents, le festival donne la possibilité de découvertes étonnantes, que l'on apprécie – gratuitement ! – les pieds dans l'herbe. En effet les concerts se déroulent en plein air, c'est l'été ! Et il y a malgré tout toujours un repli possible en intérieur si la météo fait grise mine….

Mais Grésiblues, c'est aussi tout un aspect pédagogique avec une semaine de stages proposée aux musiciens de la France entière, voire même au-delà. Une cinquantaine d'élèves de tous âges viennent, sous la houlette de Barefoot iano, directeur pédagogique, conforter et développer leur expérience musicale auprès d'intervenants chevronnés (guitare, harmonica, chant, basse, batterie). De plus, chacun d'entre eux monte sur scène chaque soir, en première partie des concerts. Un vrai plaisir, souvent un peu stressant malgré tout, que les stagiaires partagent avec les spectateurs.

Des stages en pleine forme

Après la reprise en 2021, signée pour la première fois « Barefoot iano et son équipe », les inscriptions pour la seconde année ont très vite démarré. Elles affichent complet avec une cinquantaine de musiciens, bien décidés à en découdre … Les stages du Grésiblues, c'est une semaine de cours de

qualité destinés au **perfectionnement instrumental** et au **jeu de groupe** ciblé Blues & Rock… et avec 2 passages sur la scène du Grésiblues durant la semaine.

Intervenants
Guitare : Marko Bonnefoy et Peter Nathanson
Batterie : Patrick Argentier
Basse : Jean Berthon
Harmonica : ian Giddey et Jean-Marc Hénaux
Chant : Eve Bernerd

Des concerts de rêve

C'est en tout cas l'objectif de l'équipe de programmation qui intervient en amont pour échafauder et concrétiser une semaine très ouverte, adaptée aux différents lieux de cette itinérance en Grésivaudan.

Dimanche 3 Juillet - Le Touvet (extérieurs de la salle du Bresson)

Shaggy Dogs

Grainé Duffy

Lundi 4 Juillet - Le Cheylas (Parking de la Tour)

Chris & The Feeling Family

Lil Red &The Rooster

Mardi 5 Juillet - Barraux (Fort Barraux)

Blowin'in the Blues

Seth Walker

Mercredi 6 Juillet- Bernin (Clos Michel)

Philippe Boyer Blues Band

Vanja Sky Band

Jeudi 7 Juillet - Montbonnot (Parc Municipal)

Manon Werner Band

Carl Wyatt & The Delta Voodoo Kings

Vendredi 8 Juillet – Crolles (abords de l'Espace Paul Jargot)

Elise &The Sugarsweets

Noreda Graves

Début des concerts (gratuits) : stagiaires 19h30, groupe 1 : 20h 30, groupe 2 : 22h

Il y a toujours une possibilité de repli, en cas d'intempérie (fléchage et infos sur le site)

Renseignements : www.gresiblues.com et page Facebook FESTIVAL GRESIBLUES

Contact : Brigitte Nakachdjian 06 07 27 21 02

INFORMATIONS ARTISTES SOIR PAR SOIR

DIMANCHE 3 JUILLET : LE TOUVET

SHAGGY DOGS

Démarrage plutôt rock pour cette nouvelle édition du festival avec ce groupe venu de la région parisienne… Des chiens hirsutes, .. si l'on en croit la traduction ! Après un premier album en 1999 déjà très inspiré punk et rythm'and blues, ils persistent dans ce même esprit et montent sur scène, en grande tenue d'apparat, semblable à l'orchestre d'une revue soul et chic… Un vrai tourbillon que ce big band rock'n'roll sincère et énergique.

GRAINE DUFFY

Connue pour sa voix exceptionnelle, cette artiste guitariste, chanteuse et auteur compositeur d'origine irlandaise arrive pour nous directement de …

On lit qu'elle « a tout pour elle, jolie frimousse, grands yeux, belle voix et une force inébranlable en la force et la beauté de la musique ». Venez découvrir en sa compagnie un style bien à elle - un rock sudiste teinté de soul et de blues - reflétant aussi bien des influences telles que Peter Green et Rory Gallagher, mais également celle de ses racines celtiques irlandaises.

LUNDI 4 JUILLET : LE CHEYLAS

CHRIS &THE FEELING FAMILY

Un quartet lyonnais qui joue le blues de la « windy city » Chicago, popularisé par des bluesmen tels que Muddy Waters, Otis Rush, Luther Allison, … Le groupe sait partager l'intensité de cette musique qui électrise et prend aux tripes en rendant hommage aux maîtres de Chicago. A noter que le groupe a été lauréat du tremplin 2016 des Grosses Guitares (Vaugneray, Rhône), a ouvert le festival de Sathonay Blues et fait de nombreuses premières parties (Ben Pool, Jesus Volt, …)

LIL RED &THE ROOSTER

Un duo américano/français qui construit un projet musical et artistiques original et diversifié afin de partager sa passion du blues. L'une, Jennifer Milligan, a grandi à Chicago ; elle chante comme une authentique conteuse tout en tenant le rythme avec une caisse claire ou un scratch de planche à laver. L'autre, Pascal Fouquet, est normand et guitariste. Sa longue expérience lui donne l'occasion de briller dans un cadre intimiste. Sophistication, élégance et

talent sont les mots qui les décrivent le mieux. De plus, ils sont tous deux chaleureux et leur musique est inspirée et innovante. Au Grésiblues, cette année, ils se produisent en quintet, un régal !

MARDI 5 JUILLET : BARRAUX

BLOW'IN THE BLUES

Un groupe lyonnais pour cette première partie dans le cadre merveilleux du Fort Barraux. Le trio est composé des frères Gammaz, Hassen et Neidjib, accompagnés par Antoine Pérez aux harmonicas diatoniques, réunis par une sensibilité commune pour la musique nord américaine. Forts de plus de 40 ans dédiés à la musique, après de nombreuses participations (off de Jazz à Vienne, Sathonay Blues Festival, Jazz sur les places…) ils aiment et jouent plusieurs styles de blues. Ils proposent un répertoire d'adaptations de standards de Blues R&B, Soul, Jazz & Folk, dont certaines en français (Chicago, Mississipi, New Orleans, …).

SETH WALKER

Il n'y a a priori que trois dates en France cet été pour cet artiste américain, qui en est déjà à son 10e album. Une découverte à ne pas manquer au Grésiblues donc ! Né en Caroline du Nord de parents musiciens classiques, il a appris à jouer du violoncelle à l'âge de 3 ans et s'oriente vers le blues à l'adolescence, trouvant son inspiration auprès de BB KING, RAY CHARLES ou T BONE WALKER.
Sa carrière démarre lorsqu'il s'installe au TEXAS et développe ses talents de chanteur auteur-compositeur et guitariste autour de trois grandes tendances : l'americana, le blues et le jazz.

MERCREDI 6 JUILLET : BERNIN

PHILIPPE BOYER BLUES BAND

Les grenoblois connaissent très certainement Philippe ; il a été des années durant l'un des habitués de la Soupe au Choux, ce légendaire club de la ville. Après avoir démarré par la guitare, il découvre l'harmonica, c'est la révélation ! Les amoureux du blues le suivent dans ses différentes apparitions sur scène : avec André Billot et Malcolm Potter (URBAN BLUES et BLUES ET D'EQUERRE), Cincinnati Slim , … Aujourd'hui il anime un band composé de 4 musiciens : lui bien sûr, Marc Foulon (guitare), Mathilde Levron (batterie) et Philippe Quinette à la basse. Au programme ? les différentes inspirations groove, swing, rock ou …blues bien sûr, des musiciens

---

VANJA SKY BAND

La patissière devenue guitariste, et pas n'importe laquelle ! On parle déjà d'elle comme une nouvelle Ana Popovic…
Cette jeune croate commence la guitare à 19 ans, à l'issue d'un concert qui l'a ébloui : «j'ai décidé que je voulais jouer de la guitare à ce moment-là et quand je décide quelque chose, je dois juste le faire ! ». Et cinq ans après avoir appris à jouer de la guitare, Vanja enregistrait son premier album avec des artistes renommés de la scène blues international !
Aujourd'hui, à 28 ans elle en est à son second album ; Elle puise ses influences chez Rory Gallagher, Albert King et Stevie Ray Vaughan pour créer ses propres compositions. Sous le label RUF RECORDS, elle est promise à un bel avenir … qui passe cette année par Grésiblues !

JEUDI 7 JUILLET : MONTBONNOT

MANON WERNER BAND

Une autre régionale de l'étape, puisqu'elle est originaire de CHAMBERY. Accompagnée de 5 musiciens, elle a une voix à la fois puissante, douce, sensuelle et brûlante… Tout un programme ! Après 8 ans de formation lyrique, Manon se tourne vers les musiques actuelles, elle met en scène des spectacles type « comédies musicales » ; certifiée prof de chant/technique vocale, elle joue désormais avec divers musiciens. Aujourd'hui, avec son groupe, ils créent ensemble un univers mystique qui a tout pour séduire le public (les influences sont variées, allant du blues au rock, en passant par la soul et le rythm'n'blues).

CARL WYATT & THE DELTA VOODOO KINGS

Né dans une famille de musiciens, cet irlandais a grandi dans un environnement de Jazz, Blues et Gospel. C'est son jeu en slide guitar et son propre style qui lui apportent aujourd'hui sa renommée dans la communauté internationale du blues. A noter que grâce à sa collaboration de 21 ans avec Archie Lee Hooker, il a rencontré à de multiples reprises son oncle, John Lee… le père fondateur du boogie. Ses performances énergiques sont un mélange de blues Texas, Chicago, et Delta, qui font bouger … et bien bouger ! Carl a sorti dix CD et un DVD sous son propre nom et a joué sur divers albums d'autres artistes. Avec son groupe actuel The Delta Voodoo Kings, formé il y a plus de 10 ans, il a récemment enregistré son onzième album intitulé "Doing The Boogaloo".

VENDREDI 8 JUILLET : CROLLES

ELISE &THE SUGARSWEETS

Un deuxième album vient de sortir pour ce groupe dont on dit qu'il est un des plus percutants de la scène blues actuelle. Une chanteuse à la voix attachante, une artiste aux influences multiples qui délivre à chaque concert une énergie envoûtante et communicative. Nul doute qu'à Crolles pour l'ultime concert de la semaine, elle aura le public qui saura lui correspondre !

Le groupe fête ses 5 ans d'existence, convaincu que la musique joue un rôle immense dans nos vies et qu'elle nous accompagne, nous aide et nous permet de repousser nos limites. Sa ligne ? Un son résolument moderne, mais toutefois ancré dans la tradition. « Elise et ses sucreries » ont, à leur

actif, plus de 200 concerts, autant sur le territoire européen que canadien. Le public et les programmateurs raffolent de ce rythm-n-blues teinté de soul. Et nous donc !

NOREDA GRAVES

Nouvelle affiche féminine pour ce second concert. Nous on est pour la parité !
La voix est au summum pour cette artiste d'origine américaine, fille de pasteurs, qui vit désormais en Italie. Soprano, native de Caroline du Nord, elle fut membre du célèbre « Harlem gospel choir ». Son son est un mélange de Gospel, Funk, Blues et R&B. Noreda a d'ores et déjà voyagé en Italie, en Suisse, en Allemagne, en Norvège et au Danemark. On parle d'elle comme la « petite dame avec la grande voix », - à Crolles aussi, elle saura capter le public avec sa passion sincère et sa farouche expression musicale.

TOUTES LES PHOTOS DES ARTISTES SONT DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE A

bnakadjian@gmail.com et au 06 07 27 21 02

Association GRESIVAUDAN BLUES FESTIVAL
Maison des Associations
52 avenue Montfillon 38660 LE TOUVET
Contact presse : bnakadjian@gmail.com
06 07 27 21 02 ; www.gresiblues.com Page Facebook : Grésiblues Festival

L'organisation

L'association Grésivaudan Blues Festival, présidée par Brigitte Nakachdjian, gère entièrement le Festival depuis ses débuts, en 1999. A chaque nouvelle édition, une équipe d'une petite cinquantaine de bénévoles participe activement à l'organisation (en place au Collège du Touvet ainsi qu'en journée et en soirée sur les lieux de concert, chaque soir différents).

Les bénévoles sont la richesse de l'association ; ils sont indissociables de la réussite du Festival. En changeant de commune tous les jours pour aller à la rencontre du public, les organisateurs relèvent le challenge au quotidien (installer, démonter, ranger, transporter, nourrir...) en plein air comme en salle, lorsqu'un repli est nécessaire si la météo est peu clémente.

Le Grésiblues, c'est une grande famille motivée par une même envie : faire partager son amour du blues et de la musique en général, au plus grand nombre, dans le cadre d'une organisation chaleureuse, sûre et bon enfant.

Soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Communauté de Communes du Pays du Grésivaudan, ainsi que les communes-étapes, le festival s'arrête **chaque soir dans une commune différente** répartie de part et d'autre de son point d'ancrage de la semaine : le collège de la Pierre Aiguille du Touvet, où se déroulent les stages. Fidèles depuis quelques années, ou plus récentes dans le circuit, elles s'impliquent totalement dans la réussite de la soirée (outre leur participation financière, elles s'investissent de manière pratique en fonction de leur disponibilité).

Les partenaires privés sont également indissociables de la réussite de cette belle semaine. Par leur engagement financier, leur prêt de matériel, leur règlement de factures …. ils s'impliquent totalement dans la préparation et le déroulement de la semaine (CREDIT MUTUEL , TELEGRENOBLE, France BLEU ISERE, LE DAUPHINE , RADIO GRESIVAUDAN, partenaires musique…). Il est clair que sans leur soutien l'association n'arriverait pas à offrir aux spectateurs autant de soirées gratuites à ce niveau de qualité.