

PROGRAMME

22<sup>e</sup>  
ÉDITION

# grésiblues

Qui sème le son... récolte la passion

6  
SOIRÉES  
DE CONCERTS  
GRATUITS  
PETITE RESTAURATION  
SUR PLACE



**3 AU 8 JUILLET 2022**

LE TOUVET | LE CHEYLAS | BARRAUX  
BERNIN | MONTBONNOT | CROLLES



[www.gresiblues.com](http://www.gresiblues.com)

# Édito

22<sup>e</sup> édition... Comme 2022 ! Le décompte est facile à faire, et nous voilà déjà arrivés à cet âge, presque sérieux pour un festival, non ?... Et pourtant nous ne voyons pas passer les années, occupés que nous sommes à vous offrir pour chaque nouveau cru, une version à la fois ressemblante au niveau de qualité que nous souhaitons garder au top, et à la fois innovante, car notre grand challenge est bien d'arriver à vous faire apprécier, découvrir, redécouvrir des groupes nouveaux, venus de tout près comme de très loin !

Pour 2022, comme vous allez le découvrir dans ces pages, nous avons tenu à respecter un mix hommes/femmes que ne renieraient pas nos hommes politiques ! Ce que nous souhaitons démontrer par là, au-delà de ce petit clin d'œil, c'est que la musique n'a pas de frontières, dans tous les sens du terme ! Et du dimanche 3 au vendredi 8 juillet prochains, vous allez une fois de plus découvrir toutes les facettes de ce blues que nous aimons tous : un soir quasiment intimiste (à Barraux par exemple), un autre soir nettement plus explosif (le premier soir avec Shaggy Dogs) ou empreint de sonorités gospel comme à Crolles... Notre ambition est bien de vous apporter à tous des moments de plaisir partagés. Profitons, profitez...

**Brigitte NAKACHDJIAN**  
Présidente

## ASSOCIATION GRÉSIVAUDAN BLUES FESTIVAL

L'association GRESIVAUDAN BLUES FESTIVAL est uniquement composée de bénévoles qui donnent sans compter. Un grand merci à eux tous et toutes, en coulisses, sur scène, dans les cuisines, au bar. Leur présence est indispensable. N'hésitez pas à nous rejoindre, si le cœur vous en dit.



## STAGES

Les stages ont lieu toute la semaine au Collège de la Pierre Aiguille au Touvet (direction pédagogique : Barefoot iano).

Pré-inscriptions possibles à partir de décembre 2022 à [stages@gresiblues.com](mailto:stages@gresiblues.com)

DIM. 3 JUILLET - 20H30

## LE TOUVET

**Abords de la salle du Bresson**  
(en cas de pluie, salle du Bresson)



## *Shaggy Dogs*



© Philippe Poitevin

Démarrage plutôt rock pour cette nouvelle édition du festival avec ce groupe venu de la région parisienne... Des chiens hirsutes, .. si l'on en croit la traduction ! Après un premier album en 1999 déjà très inspiré punk et rythm'and blues, ils persistent dans ce même esprit et montent sur scène, en grande tenue d'apparat, semblable à l'orchestre d'une revue soul et chic... Un vrai tourbillon que ce big band rock'n'roll sincère et énergique.

## *Grainne Duffy*

Connue pour sa voix exceptionnelle, cette artiste guitariste, chanteuse et auteure compositeur d'origine irlandaise arrive pour nous directement d'Irlande.

On lit qu'elle « a tout pour elle, jolie frimousse, grands yeux, belle voix et une force inébranlable en la force et la beauté de la musique ». Venez découvrir en sa compagnie un style bien à elle - un rock sudiste teinté de soul et de blues - reflétant aussi bien des influences telles que Peter Green et Rory Gallagher, mais également celle de ses racines celtiques.



© D.R.

LUN. 4 JUILLET - À PARTIR DE 19H30 (CONCERT STAGIAIRES)

## LE CHEYLAS

**Parking de la Tour**  
(en cas de pluie, salle des fêtes)



## *Chris & the Feeling Family*

Un quartet lyonnais qui joue le blues de la « windy city » Chicago, popularisé par des bluesmen tels que Muddy Waters, Otis Rush, Luther Allison,... Le groupe sait partager l'intensité de cette musique qui électrise et prend aux tripes en rendant hommage aux maîtres de Chicago. A noter que le groupe a été lauréat du tremplin 2016 des Grosses Guitares (Vaugneray, Rhône), a ouvert le festival de Sathonay



Blues et fait de nombreuses premières parties (Ben Pool, Jesus Volt,...).

## *Lil Red & the Rooster*



© D.R.

Un duo américano/français qui construit un projet musical et artistiques original et diversifié afin de partager sa passion du blues. L'une, Jennifer Milligan, a grandi à Chicago ; elle chante comme une authentique conteuse tout en tenant le rythme avec une caisse claire ou un scratch de planche à laver. L'autre, Pascal Fouquet, est normand et guitariste. Sa longue expérience lui donne l'occasion de briller dans un cadre intimiste. Sophistication, élégance et talent sont les mots qui les décrivent le mieux. De plus, ils sont tous deux chaleureux et leur musique est inspirée et innovante. Au Grésiblues, cette année, ils se produisent en quintet, un régal !

MAR. 5 JUILLET - À PARTIR DE 19H30 (CONCERT STAGIAIRES)

## BARRAUX

**Fort Barraux**

(en cas de pluie, salle Vauban - dans l'enceinte du Fort Barraux)



Mairie de Barraux

## *Blowin' in the Blues*

Un groupe lyonnais pour cette première partie dans le cadre merveilleux du Fort Barraux. Le trio est composé



des frères Gammaz, Hassen et Neidjib, accompagnés par Antoine Pérez aux harmonicas diatoniques, réunis par une sensibilité commune pour la musique nord américaine. Forts de plus de 40 ans dédiés à la musique, après de nombreuses participations (off de Jazz à Vienne, Sathonay Blues Festival, Jazz sur les places...) ils aiment et jouent plusieurs styles de blues. Ils proposent un répertoire d'adaptations de standards de Blues R&B, Soul, Jazz & Folk, dont certaines en français (Chicago, Mississippi, New Orleans,...).

## *Seth Walker*

Il n'y a a priori que trois dates en France cet été pour cet artiste américain, qui en est déjà à son 10<sup>e</sup> album. Une découverte à ne pas manquer au Grésiblues donc ! Né en Caroline du Nord de parents musiciens classiques, il a appris à jouer du violoncelle à l'âge de 3 ans et s'oriente vers le blues à l'adolescence, trouvant son inspiration auprès de BB KING, RAY CHARLES ou T BONE WALKER.

Sa carrière démarre lorsqu'il s'installe au TEXAS et développe ses talents de chanteur auteur-compositeur et guitariste autour de trois grandes tendances : l'americana, le blues et le jazz.



© D.R.

MER. 6 JUILLET - À PARTIR DE 19H30 (CONCERT STAGIAIRES)

## BERNIN

**Clos Michel**

(en cas de pluie, salle Le Cube)



## *Philippe Boyer Blues Band*

Les grenoblois connaissent très certainement Philippe ; il a été des années durant l'un des habitués de la Soupe au Choux, ce légendaire club de la ville. Après avoir démarré par la guitare, il découvre l'harmonica, c'est la révélation ! Les amoureux du blues le suivent dans ses différentes apparitions sur scène : avec André Billot et Malcolm Potter (URBAN BLUES et BLUES ET D'EQUERRE), Cincinnati Slim .... Aujourd'hui il anime un band composé de 4 musiciens : lui bien sûr, Marc Foulon (guitare), Mathilde Levron (batterie) et



Philippe Quinette à la basse. Au programme ? les différentes inspirations groove, swing, rock ou... blues bien sûr, des musiciens.

## *Vanja Sky Band*



La patissière devenue guitariste, et pas n'importe laquelle ! On parle déjà d'elle comme une nouvelle Ana Popovic...

Cette jeune créateuse commence la guitare à 19 ans, à l'issue d'un concert qui l'a éblouie : « j'ai décidé que je voulais jouer de la guitare à ce moment-là et quand je décide quelque chose, je dois juste le faire ! ». Et cinq ans après avoir appris à jouer de la guitare, Vanja enregistrait son premier album avec des artistes renommés de la scène blues international !

Aujourd'hui, à 28 ans elle en est à son second album ; elle puise ses influences chez Rory Gallagher, Albert King et Stevie Ray Vaughan pour créer ses propres compositions. Sous le label RUF RECORDS, elle est promise à un bel avenir... qui passe cette année par Grésiblues !

JEU. 7 JUILLET - À PARTIR DE 19H30 (CONCERT STAGIAIRES)

## MONTBONNOT

### Parc de la Mairie

(en cas de pluie, tennis couverts)



## Manon Werner Band

Une autre régionale de l'étape, puisqu'elle est originaire de CHAMBERY. Accompagnée de 5 musiciens, elle a une voix à la fois puissante, douce,



© Reynald Reyland

sensuelle et brûlante... tout un programme !

Après 8 ans de formation lyrique, Manon se tourne vers les musiques actuelles, elle met en scène des spectacles type « comédies musicales » ; certifiée prof de chant/technique vocale, elle joue désormais avec divers musiciens. Aujourd'hui, avec son groupe, ils créent ensemble un univers mystique qui a tout pour séduire le public (les influences sont variées, allant du blues au rock, en passant par la soul et le rythm'n'blues).



© D.R.

## Carl Wyatt & the Delta Voodoo Kings

Né dans une famille de musiciens, cet irlandais a grandi dans un environnement de Jazz, Blues et Gospel. C'est son jeu en slide guitar et son propre style qui lui apportent aujourd'hui sa renommée dans la communauté internationale du blues. A noter que grâce à sa collaboration de 21 ans avec Archie Lee Hooker, il a rencontré à de multiples reprises son oncle, John Lee... le père fondateur du boogie. Ses performances énergiques sont un mélange de blues Texas, Chicago, et Delta, qui font bouger... et bien bouger ! Carl a sorti dix CD et un DVD sous son propre nom et a joué sur divers albums

d'autres artistes. Avec son groupe actuel The Delta Voodoo Kings, formé il y a plus de 10 ans, il a récemment enregistré son onzième album intitulé « Doing The Boogaloo ».

VEN. 8 JUILLET - À PARTIR DE 19H30 (CONCERT STAGIAIRES)

## CROLLES

### Abords de l'Espace Paul Jargot

(en cas de pluie, à l'intérieur, Espace Jargot)



## Elise & the Sugarsweets

© Philippe Poitevin



énergie envoûtante et communicative. Nul doute qu'à Crolles pour l'ultime concert de la semaine, elle aura le public qui saura lui correspondre !

Le groupe fête ses 5 ans d'existence, convaincu que la musique joue un rôle immense dans nos vies et qu'elle nous accompagne, nous aide et nous permet de repousser nos limites. Sa ligne ? Un son résolument moderne, mais toutefois ancré dans la tradition. « Elise et ses sucreries » ont, à leur actif, plus de 200 concerts, autant sur le territoire européen que canadien. Le public et les programmateurs raffolent de ce rythm-n-blues teinté de soul. Et nous donc !

Un deuxième album vient de sortir pour ce groupe dont on dit qu'il est un des plus percutants de la scène blues actuelle. Une chanteuse à la voix attachante, une artiste aux influences multiples qui délivre à chaque concert une

## Noreda Graves

Nouvelle affiche féminine pour ce second concert. Nous on est pour la parité !

La voix est au summum pour cette artiste d'origine américaine, fille de pasteurs, qui vit désormais en Italie. Soprano, native de Caroline du Nord, elle fut membre du célèbre « Harlem gospel choir ». Son son est un mélange de Gospel, Funk, Blues et R&B. Noreda a d'ores et déjà voyagé en Italie, en Suisse, en Allemagne, en Norvège et au Danemark. On parle d'elle comme la « petite dame avec la grande voix », - à Crolles aussi, elle saura captiver le public avec sa passion sincère et sa farouche expression musicale.



© D.R.

# *Le festival en images*



## **NOUS AVONS BESOIN DE VOUS, AUSSI**

Comme vous le savez, depuis très longtemps, l'ensemble des concerts est gratuit.

Ne croyez pas pour autant que nous ne rémunérons pas les artistes programmés.

Nous tenons à leur offrir, ainsi qu'à vous, le meilleur, dans les conditions optimales.

C'est la raison pour laquelle nous souhaitons vous rappeler qu'au-delà des soutiens dont nous bénéficiions (subventions, partenariats, aide des communes...) vous contribuez personnellement par vos achats sur les sites et vos dons à permettre l'existence de ce festival et à le faire résister.

Un grand merci pour cette aide !





Le festival Grésiblues est organisé par l'association  
**GRESIVAUDAN BLUES FESTIVAL**

52 avenue Montfillon 38660 LE TOUVET

06 07 27 21 02 - [gresiblues@gresiblues.com](mailto:gresiblues@gresiblues.com)

[www.gresiblues.com](http://www.gresiblues.com) / [www.facebook.com/gresiblues](https://www.facebook.com/gresiblues)